

STAGIONE 2026/2027



Circolo **ARCI SCINTILLA APS**
INGRESSO RISERVATO AI SOCI

Via San Mama 75, Ravenna - Cell. 331 911 8800

previste agevolazioni per studenti

www.mamasclub.it - info@mamasclub.it

SABATO

Direzione artistica
Gianni Arfelli
Marco Pierfederici
Marco Zanotti Mama's World

Apertura del locale ore **20,30**
I concerti iniziano alle **21,30**

Il **Mama's Club** è nato nel 1993 come Circolo ARCI ed ha proposto innumerevoli attività grazie al lavoro volontario dei soci. Il sabato è dedicato a concerti dal vivo con musicisti che offrono suoni, ritmi e strumenti provenienti da tutto il mondo, a stretto contatto con il pubblico.

Mama's world
LUISA BRIGUGLIO "Truvadura"
Luisa Briguglio voce, chitarra;
Fabrizio Lai Dessì chitarra, cori.

La cantautrice messinese presenta il suo album solista che riflette la complessità della sua terra d'origine, benedetta e maledetta insieme, in continuità con le voci dei suoi antenati: migranti, cantautrici, poeti.



24 ottobre



31 ottobre



Jazz Group
IL VINCENZO BOSCO 6TET
Vincenzo Bosco piano;
Rachele Amore voce;
Giovanni Tamburini tromba/flicorno;
Alberto Bonora sax contralto/flauto;
Sergio Mariotti contrabbasso;
Francesco Benizio batteria.

My Lost Humanity, propone composizioni che cercano di costruire una narrazione attorno alle difficoltà della sua generazione, al ritmo frenetico e al senso di alienazione del nostro tempo.

7 novembre



Jazz d'autore
SARA JANE GHIOTTI TRIO
Sara Jane Ghiotti voce;
Tiziano Negrello contrabbasso;
Simone Migani tastiere.

La cantautrice italo-inglese, vincitrice del Premio Ciampi 2023, presenta il nuovo album **"Morning; Evening"**, pubblicato appena una settimana prima del concerto al Mama's

14 novembre



Mama's world
ERENDIRA DIAZ TRIO
Eréndira Díaz (Mex) voce, chitarra;
Andrés Langer (Arg) piano, fisarmonica, voce;
Marco Rovetti percussioni.

Dalle calde cadenze del son e del bolero cubano, alla passione travolgente del tango argentino, un viaggio attraverso l'energia e la sensualità del continente sudamericano.



21 novembre



Jazz
NABIDH TRIO
Giacomo Nanni batteria;
Matteo Idà contrabbasso;
Andrea Bonetti pianoforte.

Un trio eclettico che spazia tra diversi stili e utilizza la forte coesione per trasmettere un linguaggio personale e in continua evoluzione. Spazio all'improvvisazione e alle sonorità più disparate.

28 novembre



Jazz e blues vocale classico
PATTY MOONLIGHT JAZZ
Patrizia Deitos voce;
Simone Giorgetti chitarra jazz;
Giorgio Cavallari basso elettrico.

Dopo aver concluso la carriera di top model in giro per il mondo, Patrizia Deitos si dedica ora a tempo pieno alla passione che non ha mai abbandonato: il grande jazz e blues vocale.

5 dicembre



Mama's world
ELISA RIDOLFI "L'ora del funambolo"
Elisa Ridolfi voce;
Riccardo Bertozzini chitarra;
Andrea Alessi contrabbasso;
Marco Zanotti batteria, percussioni;
Premio Tenco nel 2025, la cantante fanese torna col suo quartetto a raccontarci quel filo invisibile che ci lega in una trama collettiva, tra musica popolare e fado portoghese.



12 dicembre



Jazz
PUGLISI-PETRETTI DUO
Fabrizio Puglisi pianoforte;
Fabio Petretti sax.

Un duo significativo composto da due dei musicisti più interessanti del panorama jazzistico italiano e internazionale.

19 dicembre



Jazz e world music
LE SCAT NOIR
Natalia Abbascià voce e violino;
Ginevra Benedetti voce;
Sara Tinti voce e pianoforte.

Un sorprendente trio vocale composto da musiciste da diverse regioni d'Italia che alterna brani "a cappella" e accompagnati con violino e tastiere, tra composizioni originali e standard di diversi stili.

9 gennaio



Mama's world
UNA NINNA NANNA PROIBITA
Mervat Alramli (Gaza) poesie;
Anissa Goiuzi (Alg) voce, percussioni;
Mohammed Abusenjer (Gaza) oud;
Jabel Kanuteh (Gamb) kora.

Poesia e musica dalla Palestina per l'intera umanità, sulla traccia del libro omonimo della poetessa gazawi Mervat Alramli e suonato da un trio a dir poco d'eccezione.



16 gennaio



New jazz quartet
NOT TO MENTION TRIO
feat RICCARDO TRAMONTANI
Marco Pierfederici Pianoforte;
Vito Bassi Basso elettrico;
Mattia Zoli Batteria;
Riccardo Tramontani Sax.

Il progetto "Not to mention trio" nasce prima di tutto da un'amicizia e da una passione condivisa per il jazz e la musica fusion; il trio vuole trasmettere la propria identità e l'intima interpretazione di questi generi ad un pubblico senza età.

con il contributo



Comune
di Ravenna

la
capitale
del
mare
2026

progettato da g&g&g



Guarda
sul nostro sito
i dettagli
delle serate

www.facebook.com/mamas.club.9/

www.instagram.com/mamasclubravenna/

VENERDI

Direzione artistica
Valeria Nonni

Apertura del locale ore **20,30**
I concerti iniziano alle **21,30**

Arte, teatro, musica, letteratura.
Uno sguardo particolare alla creatività
del nostro territorio. Il luogo dove
la passione diventa spettacolo.

23 ottobre



Sulle note di un tango
TANGOFONICI

Barbara Faccani voce/ballerina;
Luca Vassura fisarmonica;
Vincenzo Fabbri Pianoforte.

Ballerini di tango argentino

Musica, danza e poesia per creare un'atmosfera
di un mondo sonoro popolare che continua
ad affascinare ed ispirare musicisti e ballerini,
rendendo il tango attuale e contemporaneo.

30 ottobre



Bal Folk - Tra tradizione e innovazione
DOCTOR FOLK

Alessandra Antimi flauto traverso;
Stefano Angelini violino;
Ciro Manigrasso fisarmonica;
Luca Cheli chitarra;
Walter La Mattina bouzouki e cornamusa.

Musica da ballo internazionale che viaggia
tra Portogallo e Israele passando da Spagna,
Francia, Scozia, Irlanda, Austria, paesi dell'est
e, ovviamente, Italia.

6 novembre



Belcanto Italiano
PUCCINI SI RACCONTA

Duo con la voce di
Astrea Amaduzzi soprano
e **Mattia Peli** pianoforte,
con **Alessandro Braga** attore.

Un viaggio nell'anima e nella musica
di Giacomo Puccini, dove le note
si intrecciano alla parola
e il teatro prende vita.

13 novembre



... suonano allo smarrimento
ORA SONO UN LAGO

Francesca Bono synth and vocals;
Vittoria Burattini drum.

Bono / Burattini è un duo musicale italiano
di musica elettronica sperimentale,
minimalismo e suggestioni
psichedeliche nato nel 2023
a Bologna ad opera di Francesca Bono
e Vittoria Burattini.

20 novembre



Lisa Manara canta Ornella Vanoni
LISA CANTA ORNELLA

Lisa Manara voce;
Aldo Betto chitarra.

Un omaggio raffinato e originale
ad Ornella Vanoni, un'icona senza tempo,
così come la vera arte:
in grado di parlare a tutte le generazioni.

27 novembre



Bal Folk
QUATRAD DUO

Gabriele Gunella ghironda, voce;
Massimo "Zio" Losito fisarmonica, voce.

Da tempo presenti sulla scena del bal folk
nostrano ed europeo, suonano musica per
danze perlopiù collettive, a volte di coppia,
ogni tanto desuete, raccolte in tutta Europa ma
fondamentalmente da diverse zone della Francia.
Un repertorio che punta al coinvolgimento
dei danzanti con molta energia e pochi fronzoli.

4 dicembre



Recital a più voci
VOCI DAI CIPPI

Caterina Marchetti, Tania Eviani, Gianluigi Tartaut e **Cesare Albertano**

accompagnamento musicale di **Simone Ricci, Marco Baldini, Daniele Pollio**.

Idea e ricerca storica con indagini sul territorio di:
Mauro Profili e **Cesare Albertano** in collaborazione
con **Tania Eviani** e **Piergiorgio Monti**
Testi liberamente tratti dalle fonti:
Cesare Albertano

11 dicembre



Spettacolo di poesia-canzone
MIO ZIO BUKOWSKI

Di e con **Lorenzo Bartolini**
e **Giacomo Toni**

Giacomo Toni suona e canta
Lorenzo Bartolini recita le poesie
Omaggio allo zio Charles. Un viaggio tra
poesie e canzoni per raccontare la vita, gli
amori e le sbornie di uno dei più grandi poeti
e romanzieri del Novecento: **Charles "Hank" Bukowski** a oltre 30 anni dalla sua scomparsa

18 dicembre



Bal Folk
PHILIPPE PLARD

Philippe Plard organetto.

Musica energica che miscela
composizioni proprie e temi tradizionali
per essere trasportati da una mazurka
a una bourré in circolo, da una medley
di musiche tradizionali a un valzer a 5 tempi.
Una serata all'insegna del buonumore
e del divertimento per tutti.

8 gennaio



A canzoni non si fan rivoluzioni
BARONCINI CANTA GUCCINI

Giangi Baroncini
voce, armonica, chitarra acustica;

Raimondo Raimondi
chitarra classica, acustica e mandolino.

Ci sono canzoni che non si limitano
a fare da colonna sonora a un'epoca,
ma ne diventano la memoria storica,
l'odore e la sostanza.

15 gennaio



Musica d'autore
FERROBATTUTO

Ferruccio Iriti voce e fisarmonica;
Fabrizio Sabia chitarra;
Alessandra Antimi flauto traverso.

Il nostro genere affonda le radici
nella musica italiana più teatrale,
folk e d'atmosfera: se dovessimo dare
dei punti di riferimento, le nostre sonorità
orbitano attorno al mondo di artisti
come **Vinicio Capossela** e **Mannarino**.