

GENNAIO/MARZO 2019



Circolo **ARCI SCINTILLA**
Via S.Mama 75 Ravenna
cell 3319118800
ingresso riservato ai soci

www.mamasclub.it
info@mamasclub.it



Apertura del locale ore **20,45**

19 gennaio



"Landscape" New jazz

ROBERTO BARTOLI TRIO

Roberto Bartoli contrabbasso

Achille Succi clarinetto e saxofono

Daniele Santimome chitarra

Tre musicisti straordinari per un concerto in dimensione acustica, intima, dove melodia ed improvvisazione stanno in perfetto equilibrio tra tradizione e sperimentazione.

26 gennaio



"Shalom" Musica Klezmer

SIMAN TOV QUINTET

Martino Colicchio clarinetto

Gioele Sindona violino e voce

Federico Lapa percussioni

Fabrizio Flisi pianoforte

Tiziano Paganelli fisarmonica

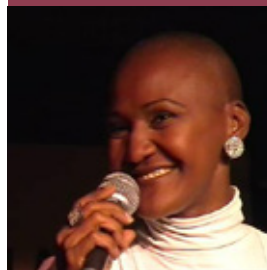
Un repertorio di brani klezmer della tradizione, brani in stile, brani originali e molta musica che arriva dall'Est Europa e dai Balcani.

Il **Mama's Club** è nato nel 1993 come Circolo ARCI ed ha proposto innumerevoli attività grazie al lavoro volontario dei soci. Il sabato è dedicato a concerti dal vivo con musicisti che offrono suoni, ritmi e strumenti provenienti da tutto il mondo, a stretto contatto con il pubblico.

Direttore artistico **Massimo Pirini**
Tecnico audio e luci **Yuri Fornari**

I concerti iniziano alle **21,30**

2 febbraio



Afro in Jazz-Brasil

IVETE DE SOUZA

Ivete Souza voce

Amauri Donevati basso

Maurizio Degasperì piano

Marcinho Pereira batteria

Una serata all'insegna dei ritmi afro-brasiliani il tutto rivisto e adattato in chiave moderna senza perdere di vista il concetto del Jazz.

9 febbraio



"Cumbia Poder" la musica dell'America latina

CARLOS FORERO QUARTET

Carlos Forero voce solista, chitarra, percussioni

Andrés Langer piano, synth, fisarmonica, percussioni e voce

Marcello Jandu Detti trombone, bassotuba, conchiglie

Matteo Salvatori batteria, cajon, percussioni, voce

16 febbraio



Tribute Band - Fabrizio De André "Tutti morimmo a stento"

BANDEANDRÉ

Gianluigi Tartau voce e chitarra

Nazzarena Galassi voce

Caterina Sangiorgi flauti e voce

Stefano Fabbri percussioni

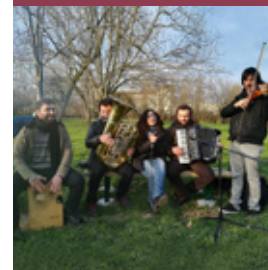
Raimondo Raimondi chitarra, mandolino, mandola

Giacomo Sangiorgi basso elettrico

Luca Vassura fisarmonica

BANDEANDRÉ ripropone a 50 anni dall'uscita "Tutti morimmo a stento", il primo concept album di Fabrizio De André.

23 febbraio



Musica dai Balcani

TARTAKUT

Antonella Lanotte voce

Michele Boldrin violino, mandola e voce

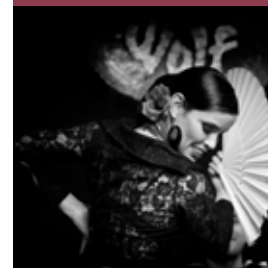
Enrico Cavalieri fisarmonica e voce

Michele Lamacchia percussioni, voce

Michele Murgioni bassotuba

Un viaggio sonoro attraverso musiche e canti di tradizione greca, serba, macedone, arbëreshë, bosniaca, rumena, russa, ungherese, bulgara

2 marzo



Tango e Flamenco

RAQUEL MARTINEZ & MAREA

Raquel Martinez ballerina flamenca

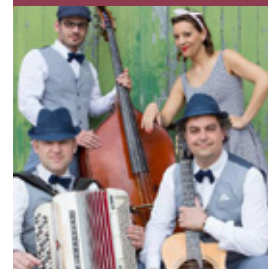
Andrea Dessi chitarra

Massimo Tagliata fisarmonica

Leonardo Ramadori percussioni

Uno spettacolo che rivisita in modo personale ed artistico la tradizione flamenca ed esplora altri generi come il tango argentino e il fado portoghese.

9 marzo



Swing music anni 20-50

AGLIO OLIO & SWING

Sara Righetto voce

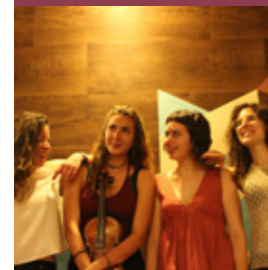
Alessandro Pasqual chitarra acustica

Enzo Moretto fisarmonica

Marco Vavassori contrabbasso

Repertorio raffinato e travolgente, ispirato dai classici della musica italiani degli anni 20', 30', 40' e 50' arrangiati e rielaborati secondo la tradizione Swing.

16 marzo



Country & Folk

THE TUMBLEWEEDS

Anna Tagliabue voce, banjo

Virginia Settesoldi chitarra, voce

Elena Mirandola violino, voce

Roberta Selva violoncello, voce

Musica proveniente per lo più dal cantautorato inglese ed americano, tradizionale e non, oltre che brani di musica inedita.

23 marzo



Cosmic avant-jazz

MOTHTRA TRIO

Fabio Mina flauti, danmoi, gaita, duduk, kahen, elettronica

Marco Zanotti batteria preparata, pandeiro, kalimbe, elettronica

Peppe Frana: oud elettrico, oud semi-acustico

I tre musicisti uniti da approcci musicali extraeuropei, esplorano il territorio elettroacustico estendendo le possibilità sonore dei propri strumenti con effetti, loop ed elettronica dal vivo.

30 marzo



Musica Sefardita

MI LINDA DAMA

Namritha Nori voce

Giulio Gavardi chitarra, saz turco, oud arabo, mandolino, sax soprano

Niccolò Giuliani cajon, darbouka, tamburi a cornice, wavedrum, palmas, effetti

Mi Linda Dama è un progetto di esplorazione e riarrangiamento della tradizione musicale sefardita.

con il contributo



Comune di Ravenna
Assessorato alla Cultura

progetto rig&scara



Arte, teatro, musica, letteratura.
Uno sguardo particolare alla creatività del nostro territorio.
Il luogo dove la passione diventa spettacolo.

Direzione artistica Valeria Nonni

Apertura del locale ore **20,45** Le serate iniziano alle **21,30**

18 gennaio



**UN SOGNO POSSIBILE
IL MARE DENTRO**

La Darsena di Ravenna
Saranno presenti
Michele De Pascale Sindaco di Ravenna
Daniele Rossi Presidente Autorità Portuale
Filippo Poggioli Architetto
Conduce la serata: **Danilo Montanari**

25 gennaio



IL BAMBINO DEL TRENO

L'olocausto visto con gli occhi di un bambino
romanzo di **Paolo Casadio**
Antonietta Di Carluccio
presenta ed intervista l'autore
Commenti musicali a cura di
Ivan Corbari Voce e fisarmonica
Gianluigi Tartau Voce e chitarra

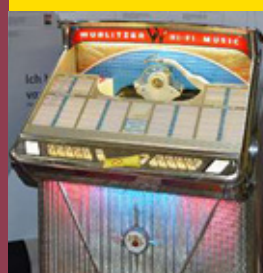
1 febbraio



MOBY DICK

(sebbene molti abbiano tentato)
Monologo di **Roberto Mercadini**
da Melville

8 febbraio



SANREMO 50 ANNI FA

Viaggio nella memoria e nel costume
a cura di **Domenico Gavella**
seguirà: **gara di musiciere**
con il Jukebox

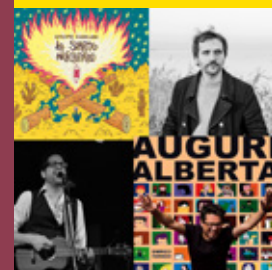
15 febbraio



TUTTI MORIMMO A STENTO

Il '68 di Fabrizio De André
Uno degli autori del libro: **Odoardo Semellini**
illustra la genesi del disco
di Fabrizio De André raccontando retroscena
inediti a 50 anni dalla pubblicazione.
Conduce la serata: **Domenico Gavella**

22 febbraio



**Enrico Farnedi - Giacomo Scudellari
DUE CANTAUTORI AL BAR**

Giacomo Scudellari voce, chitarra acustica
Enrico Farnedi voce, ukulele, tromba
Marco Bovi chitarra elettrica
Francesco Giampaoli basso elettrico
Diego Sapignoli batteria e percussioni

1 marzo

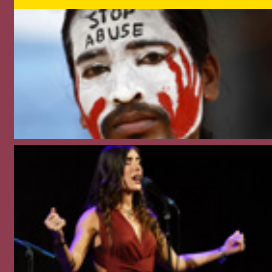


LE MAL DE PARIS

Gianluigi Tartau voce e chitarra
Luca Vassura fisarmonica
Marie Line Zucchiatti voce narrante

In collaborazione con
Associazione Culturale Italia Francia

8 marzo



UOMINI CON LA GONNA

Mariella Busi De Logu soggetto e regia
Catia Gori partitura sonora e canto
Monica Marcucci azione coreografica
Gian Luigi Tartau voce narrante

a seguire concerto:
L'URLO DELL'AFRICANITÀ
Lisa Manara voce
Aldo Betto chitarra
Federico Squassabia Fender Rhodes/basa synth
Youssef Ait Bouazza batteria

15 marzo



**Franco Costantini & Co. (& Co. = eco?)
«IN TEMPI AVVERSI... VERSI»**

con **Franco Costantini, Giovanni Strocchi,
Gigi Canestrari, Guido Vicari,
Gianluigi Tartau, Eleonora Urizio,
Gabriella Montanari,
Eugenio Vitali** ecc...
Luca Bombardi improvvisazioni al pianoforte

22 marzo



RAPSODIE DI BLU

Concerto in omaggio a Gershwin
a 120 anni dalla nascita
e ai blu degli standard jazz
Catia Gori voce
Marco Rossi contrabbasso
Luca Bombardi pianoforte

29 marzo



BANANA BOAT

Bruno "Vinsanto" Orioli Vox, Guit
King Frisko Vox, Guit
Dalla musica soul, reggae, calypso blues primitivo
agli spiritual negri religiosi.
Evento in collaborazione
con **Spagge Soul Festival**